Ostatnie pożegnalne przedstawienie przed wyjazdem do Ciechocinka

NA DOCHÓD PANI ANTONINY GAJEWICZ.

№ 10. СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА. Г. ВЛОЦЛАВСКЪ.

Въ ЧЕТВЕРГЪ, 20 Іюня 1874 г.

Новая КОМЕДІЯ въ 2 дѣйствіяхъ, п. з.

ШПІОНЪ БОНАПАРТА.

КОМЕДІЯ въ 1 дѣйствіи п. з.

ПЛАЧУЩІЯ ЖЕНЫ.

we CZWARTEK, dnia 2 Lipca 1874 r.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH przedstawi w TEATRZE MIEJSCOWYM

PIERWSZY RAZ Nową KOMEDJĄ w 2 aktach, z czasów Rzeczypospolitej Francuzkiej za konsulatu, z francuzkiego p. Carré przekład Z. Anczyca, p. t.

SZPIEG BONAPARTEGO.

OSOBY:

Fouché, minister policyi — — — —	pan Molski.
Decaunais, naczelnik policyi tajnej — — —	pan Woliński.
Michał Perrin, były proboszcz parafialny — — —	pan Cybulski.
Teressa, jego siostrzenica — — — —	panna Olsztyńska.
Bernard, dymisjonowany żołnierz — — —	pan Krzesiński.
Juliusz Crussac, oficer Wandejski — — —	pan Wyczułkowski.
Franois, spiskowy — — — — —	pan Ratajewicz.
Sekretarz policyi — — — — —	pan Gawecki.
Żandarm — — — — —	pan Włodarski.
Odźwierny — — — — —	pan Przybylski.

(Rzecz dzieje się w Paryżu.)

Poprzedzi KOMEDJA w 1. akcie z francuzkiego, p. t.

ŻONY PŁACZĄCE.

OSOBY:

Chambly — — — — —	pan Cybulski.
Pani Chambly, jego żona — — — —	pani Gajewicz.
Albert de Rieu — — — — —	pan Molski.
Klotylda, jego żona — — — —	pani Molska.
Jan, kelner — — — — —	pan Wyczułkowski.

(Scena u Wód w Baden-Baden.)

CENA MIEJSC.

Krzesła w 1 rzędzie po Rs. 1. — Krzesła w 2-ch następnych rzędach po kop. 75. — Krzesła w dalszych rzędach po kop. 50.
Krzesła w ostatnich rzędach po kop. 30. — Bilet alfabetyczny kop. 50. Balkon kop. 30. Galerja kop. 15.

Biletów wcześniej dostać można w Hotelu Mazowieckim, a od godziny 5 w kassie teatralnej.

Początek o godzinie 8-méj wieczorem.

Разрѣшено печатать. Въ Типографіи Ѳ. Бухгольцъ.